

مايلا : ماركوس كان على اتصال هاتفي بالانقلابيين

١. ف. ب. - (مانيلا) أكد مسؤول في فندق (مايلا) حيث تحصن المتطرفون أن الرئيس السابق فرديناند ماركوس كان على اتصال هاتفي مع هاروي مع المسؤولين عن محاولة الانقلاب في الفلبين في الأسبوع الماضي.

وقد عرض فيكتور سيبون مسؤول مايلا واحد انصار السيدة كورازون اكبر رئيسة الفلبين على الصحفيين ايصالات بستم مكالمات تليفونية احراما ماركوس مع المتطرفين خلال محاولة الانقلاب. كما صرح بان عمال التليفون في الفندق تمتصوا على مكالمات تليفونية من ماركوس.



شيراك : يوم فرنسي حزين !

رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك يتوسط وزير داخلية شيرل سكوا - الى اليسار - ونائب مدير الامن العام ، وروبيرت باندرو ، خلال تابين ضابط الشرطة مارسيل بيلفان في مقر الشرطة بباريس. وقد لقي بيلفان مصرعه اثر انفجار في احد مباني الشرطة في باريس يوم الاربعاء الماضي.

[١. ب. - صورة هاتية لـ عكلا ، بالتزامن مع واس]

وكالات الانباء

لشبونة - روما - واشنطن :

هجمات إرهابية مفاجئة في أوروبا

٢ قتلى وجرحى في خمسة انفجارات بالبرتغال

تعزيزات أمنية بقواعد الاطنطى والمنشآت الهامة في إيطاليا

لقي شخصان مصرعهما في خمسة انفجارات بثلاث مدن برتغالية أمس بينما اتخذت إيطاليا إجراءات لتعزيز الأمن من منشآتها الحيوية بعد أحداث العنف الأخيرة في لندن والغربية في الوقت الذي توقعته في الولايات المتحدة أن تحتاج أوروبا موجة جديدة مما يسمى بالارهاب " الاعلى " تعتمد على شن هجمات مباغتة لقتل اكبر عدد من الأشخاص.

فقد ذكرت الشرطة البرتغالية أن خمس قتلى انفجرت في وقت مبكر أمس

مؤسس الآلية الحمراء الإيطالية المسئولة عن الحادث وقد قتلت مارا بايدي الشرطة في شمال إيطاليا عام ١٩٧٥.

وعلى الرغم من أن الجماعات المختلفة تحت الآن -ماتلدا- -الاسم- المتطرف قد زادت من احتمال أن تكون قد قررت إنشاء تحالف بعد نشر بيان في هذه الانفجارات.

وأدى الانفجار الذي وقع في لشبونة إلى تدمير جانب من مبنى في شارع استاديو بيرينوس ١٥ أمريكا الرئيس في العاصمة البرتغالية.

من جهة ثانية ذكرت مصادر وزارة الداخلية الإيطالية أن أواخر أمنية من أعلى المستويات أرسلت إلى قواعد حلف شمال الاطلسي ومراكز أبحاث جدي أيضا تعزيز نقاط المراقبة على الحدود إلى جانب تعزيز التدابير الأمنية في المطارات ومحطات السكك الحديدية وسط مخاوف من احتمال أن يكون أفراد جماعة الآلية الحمراء قد قروا التكوين مع جماعات إرهابية أوروبية أخرى.

وقد ذكرت حالة التأهب أول مرة بعد اغتيال كابل هايز بيكرتس رجل الصناعة اللاتسي الغربي في مونتيف يوم الاربعاء مشيرا إلى أن زيارته للين كانت بغرض تطوير تلك العلاقات.

حادث بطائرة ركاب مصرية

ق. ن. - ١ - القاهرة

عادت إحدى طائرات الركاب المصرية إلى مطار القاهرة بعد أن كانت قد اقلعت الليلة قبل الماضية إلى الاسكندرية اثر انتشار دخان كثيف بغرفة القيادة.

وكان قائد الطائرة قد اكتشف خروج الدخان من الكابينة بعد اقلعته في الرحلة الداخلية المنتظمة بين القاهرة والاسكندرية وطلب السماح له بالعودة إلى المطار وتمكن من الهبوط بالطائرة وسط احتياطات الأمن اللازمة.

وقامت قوات الاطفاء برش كابينة القيادة فور ميويد الطائرة بمادة رغوية وتبين ان أحد أجهزة التكييف حدث به ماس كهربائي مما أدى إلى انتشار الدخان بالكابينة.

وقد تم إسفر الركاب وعددهم ٤٤ ركابا على طائرة أخرى ولم يؤثر الحادث على حركة الطيران العادية بمطار القاهرة.

تأثيرات

رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر تتوسط الاميرة البريطانية مارجريت - الى اليمين - والوزيرة الكندية للشؤون الدولية ، بات كارنيه ، خلال الحفل الذي اقيم تكريما للاميرة مارجريت في مدينة فانكوفر بكندا.

[١. ب. - صورة هاتية لـ عكلا ، بالتزامن مع واس]

١٧ قتيلا ومصابا في حادث تصادم بالبرازيل

واس (ساوباولو) -

لقي ما يقا ١٧ شخصا مصرعهما واصيب ١٥١ اخرين بجراح عندما اصطدمت ٨٠ عربة على الطريق السريع الذي يربط بين مدينتي ساوباولو وريودي جانيرو في البرازيل الليلة قبل الماضية.

وتذكرت الشرطة ان الحادث بدا باصطدام بين أربع حافلات وست سيارات بسبب الضباب الكثيف مما أدى إلى حدوث سلسلة من الاصطدامات وانдалع النيران بشأى عربات.

١٧ قتيلا ومصابا في حادث تصادم بالبرازيل

واس (ساوباولو) -

لقي ما يقا ١٧ شخصا مصرعهما واصيب ١٥١ اخرين بجراح عندما اصطدمت ٨٠ عربة على الطريق السريع الذي يربط بين مدينتي ساوباولو وريودي جانيرو في البرازيل الليلة قبل الماضية.

وتذكرت الشرطة ان الحادث بدا باصطدام بين أربع حافلات وست سيارات بسبب الضباب الكثيف مما أدى إلى حدوث سلسلة من الاصطدامات وانдалع النيران بشأى عربات.

١٧ قتيلا ومصابا في حادث تصادم بالبرازيل

واس (ساوباولو) -

لقي ما يقا ١٧ شخصا مصرعهما واصيب ١٥١ اخرين بجراح عندما اصطدمت ٨٠ عربة على الطريق السريع الذي يربط بين مدينتي ساوباولو وريودي جانيرو في البرازيل الليلة قبل الماضية.

وتذكرت الشرطة ان الحادث بدا باصطدام بين أربع حافلات وست سيارات بسبب الضباب الكثيف مما أدى إلى حدوث سلسلة من الاصطدامات وانдалع النيران بشأى عربات.

١٨ مصابا في طائرة أمريكية تعرضت لمعاصفة

١. ف. ب. - (ميامي) أصيب ١٨ شخصا على الأقل بجراح (من بينهم اثنان في حالة خطيرة) على اثر معاصفة قوية هبت أمس الأول بينما كانت طائرة (إيرباس ٣٠٠) تابعة لشركة استين إيرلاينز الأمريكية تحلق فوق بلم بيتش (فلوريدا) - اطلعت ذلك السلطات المحلية - وقد أصيب وراكبان بجراح خطيرة أثناء الحادث الذي وقع على ارتفاع ٦ آلاف متر فوق بلم بيتش لانهما لم يههما الامر الذي أصدره قائد الطائرة بالانجيزية ودعا فيه الركاب إلى ربط الأحزمة. اوضح ذلك المتحدث باسم الشركة.

وتمكن الطائرة من الهبوط بعد ساعتين تأخير في مطار ميامي الدولي حيث قامت سيارات الاسعاف بنقل الجرحى الذين كانوا في حالة خطيرة على الفور.

بيروت : كونا

جون كيلي يصل بيروت خلال اسبوعين :

رسالة من شولتز تحدد سياسة امريكا تجاه الاوضاع في لبنان

يصل إلى بيروت قبل نهاية الشهر الحالي السفير الجديد للولايات المتحدة في لبنان جون كيلي.

وذكر مصدر دبلوماسي أمس ان كيلي يحمل رسالة من وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز إلى كبار المسؤولين اللبنانيين تحدد سياسة بلاده من الاوضاع في لبنان.

ويخلف كيلي السفير ريجينالد بارثولوميو الذي انتقل إلى العاصمة الاسبانية مدريد.

يستعد لبنان لاجراء جولة جديدة من المفاوضات مع دول السوق الأوروبية المشتركة لمساعدة المساعدات المقررة له من الخطة الأوروبية.

ولكن مصدر في وزارة الخارجية أمس ان ملقا بهذا الشأن أصبح عاجزا وسيكون على سلم المراضيع والاولويات التي ستحتل فور وصول الممثل الجديد للمفاوضات مع دول السوق الأوروبية لشدة السبق بدلا من الممثل السابق لدى لبنان ملودوف الذي انهي فترة عمله في لبنان قبل فترة وعاد إلى بروكسل.

واشنطن : ١. ف. ب.

تقرير رسمي يكشف :

ملايين الدولارات للرحلات الخارجية لأعضاء الكونجرس الأمريكي

انفق أعضاء الكونجرس الأمريكي ما يقا ٤.٧٦ مليون دولار في عام ١٩٨٥ تحملها دافع الضرائب وذلك في رحلات إلى الخارج لاستقبال متنوعة مثل المفاوضات حول الرقابة على الأسلحة في جنيف ومعرض الطيران في باريس واحتفالات سان جاتريك في إيرلندة.

وعبر أعضاء مجلس النواب القوي في عدد الرحلات التي قاموا بها فقد قام ثلاثة نواب من بين كل خمسة نواب بزيارة رسمية إلى الخارج وبلغ مجموع نفقات هذه الرحلات ٤.٨ مليون دولار جاء ذلك في تقرير رسمي للكونجرس نشر أمس الأول في واشنطن.

ويبلغ عدد أعضاء مجلس الشيوخ مائة عضو قاق ٤٣ منهم برحلات إلى الخارج مرة واحدة على الأقل وبلغت نفقات هذه الرحلات ٦٨١ ألف دولار وشرب الرقم القوي تيد ستيفنز عضو مجلس الشيوخ الجمهوري من ولاية الاسكا قد سافر إلى الخارج سبع مرات.

وكانت مفاوضات جنيف الطويلة ضمن أكثر الاهداف اثارة للاهتمام في هذه الرحلات وذلك لأنه يتعين على مجلس الشيوخ اعلان موقفه من اتفاق محتل وقد انفق المجلس ٧٨٧٤١ دولارا لارسال عدد من أعضاء إلى جنيف ورغم أن مجلس النواب غير مطالب بالادلاء برأيه في معاهدات من هذا النوع فإنه ارسل ثمانية من أعضاء إلى جنيف وبلغت تكاليف ذلك ٧٢.٨٥٧ دولار.

ويأتي بعد ذلك معرض الطيران في باريس فقد توجه ١٨ من أعضاء لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب واثنا عشر من معاونيهم إلى هذا المعرض في عام ١٩٨٥ وبلغت نفقات ذلك حوال ٢٠٠ ألف دولار.

جوهانسبرج - لندن :

تصعيدا لحالة الطوارئ في جنوب افريقيا :

حملة عنصرية على الطلبة الأفارقة تاتر مازالت ترفض العقوبات ضد بريتوريا !!

تظمت الاحتادات العمالية للمواطنين الأفارقة احتجاجات على حالة الطوارئ في الوقت الذي تاهت فيه قوات النظام العنصري لحملة على الطلبة الأفارقة الذين عدوا إلى مدارسهم أمس.

وقالت مصادر في اتحدات العمال لبريتون أن مؤثرات أحداث عمال جنوب افريقيا الذي يترجمه المواطنون الأفارقة سيمضي قدما في احتجاجات على اعتقال أعضاء في الاتحادات بجنوب قواين الطوارئ التي فرضت على البلاد في الشهر الماضي.

وقد استمرت حالة التوتر مع بداية العام الدراسي الجديد أمس وسط حملة أمنية شخمة تهدف إلى القضاء على الاحتجاجات في المدارس والمعاهد.

وقد أعلن النظام العنصري في بريتوريا مجموعة من الاجراءات الصارمة لحد من مقاطعة الدراسة من جانب الطلاب المتحاضرين للفصل العنصري.

وتتعمد إدارة التعليم والتدريب التي يديرها الجيش اصدار بطاقات هوية للطلبة بعد أن وضعت حراسة من القوات العنصرية على المدارس لمنع "العنصرين" من التسلل إلى فصول الدراسة.

وقد تدنت لجنة أزمة التعليم القومية المناهضة للفصل العنصري التي تضم أولياء أمور ومدربين وطلة بالاجراءات

واشنطن - بون - أنقرة :

جوينجو في واشنطن اليوم بعد زيارة أنقرة وبون :

باكستان وتركيا : اسف لاستمرار الحرب

لا حل في الشرق الاوسط دون الدولة الفلسطينية

يصل رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جوينجو إلى واشنطن اليوم في زيارة للولايات المتحدة يجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين الاميركيين حول القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية.

وكان جوينجو قد واصل مباحثاته مع المسؤولين في بون في اعقاب زيارته لتركيا التي اختمت أمس الاول واستغرقت اربعة ايام.

وقد اكدت تركيا وباكستان على ضرورة إيجاد حل لانها الحبيب العراقية - الإيرانية .. وأعبتا عن اسفهما لاستمرار هذه الحرب والمخاطر التي تشكلها على الأمن والاستقرار في المنطقة.

كما أكد البلدان أن حلا لمشكلة الشرق الاوسط لا يتحقق الا بانسحاب إسرائيل من كل الضفة العربية المحتلة بما فيها القدس وأعادة الحقوق المثلثة للشعب الفلسطيني ولحقه في مقدراته في تقرير مصيره وإقامة دولة المستقلة جاء ذلك في بيان مشترك حول مباحثات جوينجو مع رئيس الوزراء التركي جورجوت اوزال.

وذكر البيان أن البلدين جددا دعوتهما لحل المشكلة الافغانية عن طريق التفاوض ومن خلال تسوية سياسية تقوم على اساس مقررات الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

وأعرب البلدان عن رغبتهما في تطوير وتوثيق العلاقات الثنائية في جميع المجالات.

وقال جوينجو انه وازال اتفقا على أن "معاملة الطالبين في قبرص بعدل ومسؤولية سوف يساعد على حل المشكلات في الجزيرة".

الفكرة والتجاذب

على مدار أكثر من ثلاثة أشهر ، ومنذ ان طرحت فكرة انشاء صندوق مكتبة الطالب في ١٤٠٧/٧/١٥ هـ ، كانت هذه الفكرة تبحث عن تاج يتوجها .

لقد كتب الي قراء كثيرين ، يطالبون مني البحث عن تاج لهذه الفكرة .

وكانوا يعنون بالتاج ، إيجاد رئيس شرعي أو رئيس فخري لصندوق مكتبة الطالب ، وبذلك تكون الفكرة قد اكتملت البناء ، ويكون (صندوق مكتبة الطالب) قد أصبح كيانا ثقافيا متكامل .

فالفكرة يذكرين بأن ، الشيخ عبد المقصود خوجة ، قد تكرم وقيل ان يكون أميناً عاماً للصندوق .

وقد سبق للصندوق ان سمي «الاستاذ عبد الله جفري» كعضو عامل فيه .

والصندوق لا يزال ينتج ذراعيه لزيد من الاعضاء العاملين في مجال الثقافة ، والداعمين لها ، والمساندين لكل مخطيتها .

واليوم أشعر بأن الصندوق بحاجة الى تاج يتوجه .. بحاجة الى رئيس شرعي ، أو رئيس فخري ..

ولا أدعي سرا حين أقول ، بأنني تلقيت رغبات كثيرة من قراء كثيرين ، يطالبون مني ، ان أقدم لصاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة ليكون تاج هذا الصندوق .. وقد قرر هؤلاء القراء هذا الترشيع بالاسباب التالية :

● ان سمو الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز قارئ ممتاز ، ومتابع ممتاز لحركة الثقافة العربية .

● ان سموه ومنذ ان كان أميراً لمنطقة تبوك ، كان ولا يزال مشجعا للشباب وبطولاتهم الحضرية وخاصة في مجال الثقافة . وله في ذلك دور مشهود .

كلمة سواء...

اجتازت بلادنا مراحل كثيرة في طريق نموها وتقدمها ، وقد لمسيتها ان تتجسد على نهج واضح واتجاه سليم حتى قطعت شوطا في مضمار التقدم والازدهار الحضاري علميا واقتصاديا وصناعيا ، وكان من أبرز تلك المراحل :

١ - مرحلة توحيد الكلمة وتصحيح الوضع .

٢ - مرحلة العطاء والبناء الخصب للنهضة في حينه .

٣ - مرحلة التخطيط المبرور للاستفادة من الواقع والإعداد للمستقبل .

٤ - مرحلة الحصار والجمع .

٥ - مرحلة الابتكار وتضاهي القوى - وهي المرحلة التي نعيشها في عهد جلالة الملك فهد فالدولة منذ تاسيسها وتخطيط قضايتها بهدف الى رفاهية المواطن وإعداده الإعداد الأمثل ، وقد بذل لتحقيق ذلك الكثير من الأموال في الظروف المخطفة .

وتعددت اليوم موارد الدولة - لله الحمد - ولم يعد خطر يهدد مسيرة التنمية في بلادنا يذنب الله .

وبالت اعداد المعلمين لا تحصى كثرة استفادة في الجامعات ومهندسين وأطباء ومهندسين ومعلمين ، ولم تعد الدولة وحدها المسؤولة بعد العلم المتداول لواصله المسيرة حتى تحقيق الأهداف المقصودة ، وليس عطاء الفرد في المؤسسة التي ينتمي اليها كفايا لإداء الواجب الملقى عليه .

الدولة تنفق على تعليمه وأعداده وتوفر له العمل وتبنيه له المعيشة والسكن وتدفع له مقابل ما يعمل من أجل نفسه والجميع أضاعف ما يقابل عمله من أجر .

الواجب والمسؤولية يفرضان على كل فرد ان يبدع فيما يمكن ان يقدمه لبلده وامته لا يكتفي ان يرضى الساعات والموظف على مكتبه والاستاذ في محاضراته والفلاح في مزرعته والصانع في مصنعه دون ان يفكر فيما يقدمونه .

توفرت متطلبات البناء المثالي وتكاثرت العمال والمعلمون والصناع والمختصون ، وبقي التآزر والتعاقد لبناء الأمة ومن أجلها .

بقي ان ننشد الألفية وحب الذات ومصلحة الفرد .

وبقي ان نكثف جهودنا لا نعمل أفرادا افرادا ، اذا كان الحب يجعلنا نحب الوطن يعني علينا محاسبة أنفسنا وان تقدم لإمتنا وان نعد لأجيالنا القادمة .

أفان عربية

وجهان لتمثال الحرية في أمريكا

كان لا بد من اجراء تلك العملية التجميلية لتمثال الحرية في أمريكا بعد ان تشوه الوجه الجليل الذي ماجر من فرنسا الى العالم الجديد ، قبل مائة عام .. وكان ذلك التمثال الهبة من فرنسا تكديرا لعنى الترواة للثوريين الأمريكيين والفرنسيين ، وتكديرا لرابطة التضامن الفرائك امريكي ضد الاستعمار البريطاني (1) ذلك الرابطة الذي تمثل في تاحام البديقيين الأمريكي والفرنسيين ، بندقية جورج واشنطن ، وبندقية الكريز بن لافاييت ، وتصوريهما معا في اتجاه المستمر البريطاني .

● وقد غرست مبادئ الرئيس ويلسون ، الخاصة بحقوق الإنسان ، والتي أعلن عنها قبل الحرب العظمى - ذلك التمثال بلبش غامر من اشراقات الحرية التي اخذت طريقها لتداعى تحية الشعوب المظلومة في أمريكا ، حتى ان شعب فلسطين كان يمني نفسه ان تكون (أمريكا) هي الدولة المتكلمة عليه .

● ولقد ظل التمثال جليلا ومضيئا وشامخا ، حتى الانشور القليلة التي سبقت نهاية الحرب العظمى ، ثم تعرض لأول شح .

● ثم ما لبث ان يتعرض التمثال للزبد من الخدمات والوزارات والصروح عندما تكترت (أمريكا) لبادية حقن الانسان واخذت تصنع العدوان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني وتساعد على إقامة دولة صهيونية على حساب هذا الشعب .

● ثم كاد التمثال ان يسقط بفعل قنطلي ميروشيما وبنازكي في اليابان في نهاية الحرب العالمية الثانية ، وبفعل مدحمة ماي لاي في فيتنام ، وتطهير مراثي «الجيوان» وغرق الدول الصغيرة ، وقصف الموانئ العربية بحرا وجوا .

● اذا كان لا بد لهذا التمثال من الخضوع لعملية تجميل محدثة ليعود جليلا من جديد ، فبمقتضى الامر ان يوضع له تاج فذهبي جديد .. لكننا فوجئنا بمقتضى قرار امير (أمريكا) من احد فئات هذا التاج الجديد لبثت ان القارة فوق الحرية !

● وكنت دائما مصبا لسيدة الحرية في أمريكا القابضة عند مدخل ميناء نيويورك بسلطانها المضيئة فذكرني بكثيرة عبر وبفانارة الاسكندرية عندما كانت تنبع الحضارة عبر المتوسط الى أوروبا !

● أحببتها في شخص مارتن لوتركينج وميريام ملكايا .. وأحببتها وهي تدافع البيانو بأصابعها الذهبية في شخص لويس آرمسترونج .. وأحببتها وهي تنسج المومون في شخص شارلي شابلين .. وأحببتها في شخص فرانك سيناترا .. قبل ان تصبوين - وهو يغني «غرياء في الليل» ، وفي شخص والد دينزي وهو يسعد أطفال العالم .

● وأحببتها في شخص سوزان هيوارد وبيني ديفيز واتوني كوين وتشارلز برنسون وجولي اندروز .. وأحببتها في شخص مارجريت ميشل وارنست منجنواي ، وفرجينا ويلف ، وأريار ميلر ، ول كمنجز .

● وعندما أخذت انصاع مظاهر الاحتفالات (في المجلات الأمريكية) بإعادة إلقاء شلمة «سيدة الحرية» وسط نواقيع الألعاب النارية ، بعد ان تم ترميمها وتجديدها وتوحيدها من جديد ، وصورة الرئيس ريجان يلقف تحت ظلال الداع المصلاحة لأحدى قطع أسلحه الجبار ، في يوم ٤ يوليو يوم الاحتفال بعيد الميلاد المئوي الاول ، للسيدة في ميناء نيويورك استرقتني جملة الرئيس ريجان بهذه المناسبة :

«نحن حراس شلمة الحرية ..

«كنت اريد ان أقيم «حفلة» ماذا يعني المستر ريجان بهذا المفهوم الحرية ..»

الزاوية الحرجة



الأمير عبد المجيد

● ان سموه هو أمير عاصمة اسلامية وفي ذلك معان ثقافية كثيرة .

● ان سمو الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير مدينة الاملاع الثقافي ، الاسلامي كما انه أمير المدينة التي

وكانوا يعنون بالتاج ، إيجاد رئيس شرعي أو رئيس فخري لصندوق مكتبة الطالب ، وبذلك تكون الفكرة قد اكتملت البناء ، ويكون (صندوق مكتبة الطالب) قد أصبح كيانا ثقافيا متكامل .

فالفكرة يذكرين بأن ، الشيخ عبد المقصود خوجة ، قد تكرم وقيل ان يكون أميناً عاماً للصندوق .

وقد سبق للصندوق ان سمي «الاستاذ عبد الله جفري» كعضو عامل فيه .

والصندوق لا يزال ينتج ذراعيه لزيد من الاعضاء العاملين في مجال الثقافة ، والداعمين لها ، والمساندين لكل مخطيتها .

واليوم أشعر بأن الصندوق بحاجة الى تاج يتوجه .. بحاجة الى رئيس شرعي ، أو رئيس فخري ..

ولا أدعي سرا حين أقول ، بأنني تلقيت رغبات كثيرة من قراء كثيرين ، يطالبون مني ، ان أقدم لصاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة ليكون تاج هذا الصندوق .. وقد قرر هؤلاء القراء هذا الترشيع بالاسباب التالية :

● ان سمو الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز قارئ ممتاز ، ومتابع ممتاز لحركة الثقافة العربية .

● ان سموه ومنذ ان كان أميراً لمنطقة تبوك ، كان ولا يزال مشجعا للشباب وبطولاتهم الحضرية وخاصة في مجال الثقافة . وله في ذلك دور مشهود .

احفظت الدعوة الاسلامية التي كانت بمثابة أكبر نهضة ثقافية شهدتها الإنسانية .

● ان سموه أمير مدينة الكتاب وهو «القرآن الكريم» وأمر مدينة المكتبة الاسلامية العربية .

فقد كان في المدينة المنورة ، مدخل الصدق ، أبرز المكتبات الاسلامية ، وعلى رأسها مكتبة شيخ الاسلام «عارف حكمت» ، والمكتبة الصوفية التي أسسها السلطان محمود

المشاهي عام ١٢٧٢ هـ ، ومكتبة الحرم النبوي ، ومكتبة المدينة المنورة العامة ، بالإضافة الى المكتبات الخاصة المشهورة كمكتبة آل هاشم ، ومكتبة الشيخ عبد الباقي ، ومكتبة آل الفقيه ، ومكتبة آل أسعد ، ومكتبة المدرسة الثانوية في ميدان العنبرية ، ومكتبة مدرسة العلوم الشرعية ، ومكتبة الجامعة الاسلامية ، ومكتبة دار الحديث ، ومكتبة دار الايتام ، وغيرها من المكتبات .

إذن فالمدينة المنورة ، طيبة الطيبة ، أرض الله ، زهرة الدائن ، المدينة المسنة ، دار الهجرة ، ذات النخيل ، الحيرة ، الشافية ، الغراء ، مدينة الانتصار ، الغراء ، هي أيضا ذات الكتاب ، وذات المكتبات .

وأسيما أيضا أمير الكتاب وأمر المكتبات ، ونرجو ان يتفضل سموه ، ويشرف هذا الصندوق ، ليكون رئيسا فخريا له ، رئاسة تتبع من شخصية سموه وإهتماماته ، وتنبع أيضا من واقع المدينة المقدسة الذي هو أميرها الآن ..

فهل يستجيب سموه لهذه الدعوة ..

هل يستجيب سموه ، لكي يكون تاجا لهذا الصندوق الذي يهدف الى إعادة الاعتبار للكتاب العربي الاسلامي ، والثقافة العربية الاسلامية .

نحن جميعا ندعو الله ان يلهم سموه الاستجابة .. إنه سميع مجيب ..

وما استأخرت استأني لكتب عن حديث الملك فهد في جريدة الاهرام .. وما أبطأت لكتب عن عطاء الذين عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

سميع مجيب ..

الملك فهد بن عبد العزيز

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

الذي عرفوا قيمة النداء نصرا لهم وحققا لدمائهم ودعوة لوحدتهم وحرصا على المصير الذي ينبغي ان تكون له متضامنين في وحدة العمل لا فرقة المذهب ولا بعثرة الأمل ..

مع الأيام

محمد حسين زيان

حدث الملك ترك في الدنيا «دويا» تداول سمع المرء أمته العشر .

كان الشاكر من من العرب قد جحدوا الجحود لان عمق الحديث قتل الجود .. هولم يوجه لمصر وحدها وان توجه الى جريدتها العتيقة ينادي قومه ان يكونوا الواحد للكل .. سمعت ذلك الشعوب فكبرت .. وكبرت فشكرت ..

ذلك ان الشعوب العربية ما زالت يخفر ولن يزيل عنها الخير لانها القادرة بما ورثت ان تكون الى خير فيما تورث من فعل طيب ترسخ الحب بين من اشرق ومن تغرب ..

فالدين واحد واللغة واحدة والارض واحدة .. من هنا جاء حديث الملك نداء الى اهل اللغة .. اهل الدين .. اهل الارض .. والنساء على مصر تستأمله مصر .. لان الملك فهد يعرف تاريخ مصر من هذا البلد جفاؤه وقت .. وصفاؤه زمن .. والزمن هو .. المرسخ لعلاقة الشعب العربي المسلم بالشعب العربي المسلم .. فالزمن يذهب والمذهب يموت والبقاء لهذا القرآن .. لهذا الدين .. لهذه اللغة فلن نقفنا امبراطورية السياسة فقد بقيت لنا سرمدية طول الزمن .. امبراطوريات ثلاث :

امبراطورية الدين : الاسلام ينتصر بالحرب عليه .. فلا تزال فيه من بنية اللغة الباقية على الحق .. كما بقيت امبراطورية اللغة العربية لانها لغة حافظ الذكر هو الذي يبقية وينصره ..

والامبراطورية الثالثة الارض : للتمسلة شيئا بشير .. كان برزخها سيناء .. واصبحت قناتها برزخا من الماء .. لا يفسق عليها ولا يفصل غربها عن شرقها .. ان بقاء هذه الامبراطوريات الثلاثة هو الدافع الذي اعطى الملك فهد حكمة القول لم يفته التوقيت وعاقته التوقيت

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

حديث الملك نداء.. وعطاء الملك وفاء..

عبد الله

حدث الملك ترك في الدنيا «دويا» تداول سمع المرء أمته العشر .

كان الشاكر من من العرب قد جحدوا الجحود لان عمق الحديث قتل الجود .. هولم يوجه لمصر وحدها وان توجه الى جريدتها العتيقة ينادي قومه ان يكونوا الواحد للكل .. سمعت ذلك الشعوب فكبرت .. وكبرت فشكرت ..

ذلك ان الشعوب العربية ما زالت يخفر ولن يزيل عنها الخير لانها القادرة بما ورثت ان تكون الى خير فيما تورث من فعل طيب ترسخ الحب بين من اشرق ومن تغرب ..

فالدين واحد واللغة واحدة والارض واحدة .. من هنا جاء حديث الملك نداء الى اهل اللغة .. اهل الدين .. اهل الارض .. والنساء على مصر تستأمله مصر .. لان الملك فهد يعرف تاريخ مصر من هذا البلد جفاؤه وقت .. وصفاؤه زمن .. والزمن هو .. المرسخ لعلاقة الشعب العربي المسلم بالشعب العربي المسلم .. فالزمن يذهب والمذهب يموت والبقاء لهذا القرآن .. لهذا الدين .. لهذه اللغة فلن نقفنا امبراطورية السياسة فقد بقيت لنا سرمدية طول الزمن .. امبراطوريات ثلاث :

امبراطورية الدين : الاسلام ينتصر بالحرب عليه .. فلا تزال فيه من بنية اللغة الباقية على الحق .. كما بقيت امبراطورية اللغة العربية لانها لغة حافظ الذكر هو الذي يبقية وينصره ..

والامبراطورية الثالثة الارض : للتمسلة شيئا بشير .. كان برزخها سيناء .. واصبحت قناتها برزخا من الماء .. لا يفسق عليها ولا يفصل غربها عن شرقها .. ان بقاء هذه الامبراطوريات الثلاثة هو الدافع الذي اعطى الملك فهد حكمة القول لم يفته التوقيت وعاقته التوقيت

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

لا صدقتا ولكنه اليوم صدق ولا تخشوا على مصر فهي قد عرفت فيما

ان عطاء القمح اعجب ما فيه ليس سخاء الملك فهد .. وانما سخاء الصحراء على ارض النيل .. لو سمعنا الخبر عنها فيما مضى ..

أفان عربية

وجهان لتمثال الحرية في أمريكا

كان لا بد من اجراء تلك العملية التجميلية لتمثال الحرية في أمريكا بعد ان تشوه الوجه الجليل الذي ماجر من فرنسا الى العالم الجديد ، قبل مائة عام .. وكان ذلك التمثال الهبة من فرنسا تكديرا لعنى الترواة للثوريين الأمريكيين والفرنسيين ، وتكديرا لرابطة التضامن الفرائك امريكي ضد الاستعمار البريطاني (1) ذلك الرابطة الذي تمثل في تاحام البديقيين الأمريكي والفرنسيين ، بندقية جورج واشنطن ، وبندقية الكريز بن لافاييت ، وتصوريهما معا في اتجاه المستمر البريطاني .

● وقد غرست مبادئ الرئيس ويلسون ، الخاصة بحقوق الإنسان ، والتي أعلن عنها قبل الحرب العظمى - ذلك التمثال بلبش غامر من اشراقات الحرية التي اخذت طريقها لتداعى تحية الشعوب المظلومة في أمريكا ، حتى ان شعب فلسطين كان يمني نفسه ان تكون (أمريكا) هي الدولة المتكلمة عليه .

● ولقد ظل التمثال جليلا ومضيئا وشامخا ، حتى الانشور القليلة التي سبقت نهاية الحرب العظمى ، ثم تعرض لأول شح .

● ثم ما لبث ان يتعرض التمثال للزبد من الخدمات والوزارات والصروح عندما تكترت (أمريكا) لبادية حقن الانسان واخذت تصنع العدوان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني وتساعد على إقامة دولة صهيونية على حساب هذا الشعب .

● ثم كاد التمثال ان يسقط بفعل قنطلي ميروشيما وبنازكي في اليابان في نهاية الحرب العالمية الثانية ، وبفعل مدحمة ماي لاي في فيتنام ، وتطهير مراثي «الجيوان» وغرق الدول الصغيرة ، وقصف الموانئ العربية بحرا وجوا .

● اذا كان لا بد لهذا التمثال من الخضوع لعملية تجميل محدثة ليعود جليلا من جديد ، فبمقتضى الامر ان يوضع له تاج فذهبي جديد .. لكننا فوجئنا بمقتضى قرار امير (أمريكا) من احد فئات هذا التاج الجديد لبثت ان القارة فوق الحرية !

● وكنت دائما مصبا لسيدة الحرية في أمريكا القابضة عند مدخل ميناء نيويورك بسلطانها المضيئة فذكرني بكثيرة عبر وبفان



إلى أسماء .. أسماء
كثيرة .. أولها أنت

قراءة أولى !!

صباح جبال مكتوب .. بصني
لبنات القلوب الميا بالصفحة بعد له
أمرعتنا .. وشأنك .. حقة .. الورد
وتسري أرواح الصفح في الدم
الصفحة الأولى

دول اسم بشر خلفه في قلبه
لبناتكم في المساء ..
يرسل اللذ العري استراحت
ينجاح في كل أرجاء العرش
لزال الإنسان يؤمل التفتيح من
بركة للدم ..
أمريكا ترسم حبرها ..
وأمة المظفر التورية تلوذ من
جنت الأرض

الصفحة الثانية:

خط .. خط .. خط ..
جنت الصلابة بلون العيون ..
الصفحة الثالثة:

الشعر يصلح صمداه داخل من
مشتق بالصفحة ..
ظهور ويختر الحبر المشرق ..
الحبر .. هل تعرف ملامحها ..
ينشئ القرائن ليسع عرق وجهه
بلفحة شمس حشنة ويواصل
أفراحه الخبز .. يكتب الحبر ..
.. ثم يعرف .. أنه أعلم من في القرائن

الصفحة الرابعة:

يرسل الدولار ارتفاعه الجنوني في
سوق البورصة يفتح الأبريق ..
فرصة الاستثمار لليرة للدين ..
الصفحة الخامسة:

لا تزال البحث جارية من يحمل
الراية .. أبو مريده أو خاله أو
اللقاط .. من حين موت ونحن نعلم
بالقادم .. ونعلم بأننا الوفاء

الصفحة السادسة:

أشهر الكتاب يتناولون .. كركيل ..
قضاياها .. المسيرة والحياة .. شوك
نعية ..
الصفحة السابعة:

للقراء يبعثون عن استمات في ردود
خاصة ..
الصفحة الثامنة:

أحد القصص .. مسرح .. تحدثت
كثير بين ..
الصفحة التاسعة:

الانتساب إلى كل مكان الكفا
الوجه ..
الصفحة العاشرة:

عمر لم يزل جبار الإلام حول
لثان .. على بطل ركب السيرة
الأسيرة أو البادية ..
الصفحة العاشرة:

الاعلان عن فهد جوار سفر مرافق
بشيط طريف ..
قراءة من بعده في بسملة العرب
مؤسسة سبانية ..
الصفحة الحادية عشرة:

عندما لفت الصفح العربية من
القصص العربية ..
الصفحة الثانية عشرة:

بقي الأشياء السنتا ..
الصفحة الثالثة عشرة:

الصفحة الرابعة عشرة:

الصفحة الخامسة عشرة:

الصفحة السادسة عشرة:

الصفحة السابعة عشرة:

الصفحة الثامنة عشرة:

الصفحة التاسعة عشرة:

الصفحة العاشرة عشرة:

الصفحة الحادية عشرة عشرة:

الصفحة الثانية عشرة عشرة:

الصفحة الثالثة عشرة عشرة:

الصفحة الرابعة عشرة عشرة:

الصفحة الخامسة عشرة عشرة:

الصفحة السادسة عشرة عشرة:

الصفحة السابعة عشرة عشرة:

الصفحة الثامنة عشرة عشرة:

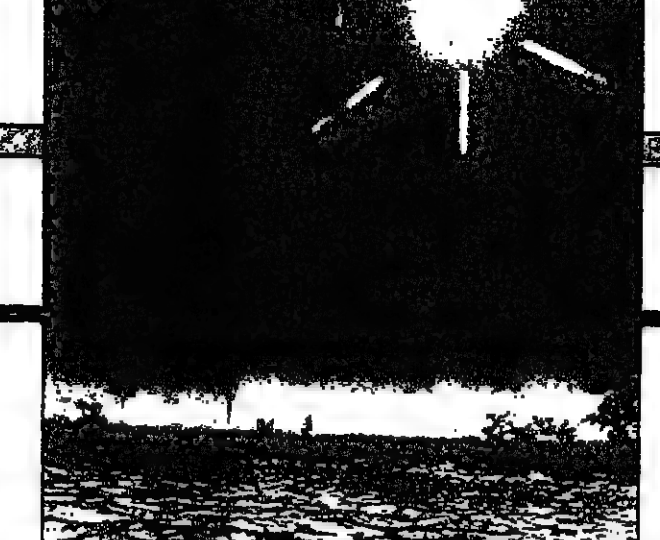
الصفحة التاسعة عشرة عشرة:

الصفحة العاشرة عشرة عشرة:

بعض اليربوع

عثمان عابدين

● ظاهرة التصحر والجفاف التي ضربت أفريقيا مؤخرًا تضررت منها السودان كما أن طعاما
بشريا كالماء راح ضحيتها ..
● أن الفن مرتبط بحركة الإنسان وهو الذي يرمز الانكسارات الحادة .. في بيئة المجتمع إذا
اختار العالم توثيق الفن من أجل الألفية وانتج هذا عبر مساهمات .. الألبان ..
● Lifeaid .. والياباداي .. Bandaid .. ومجموعة .. نحن العالم .. منتجة الألفية الشهيرة
نحن العالم نحن الأطفال .. هذا عن العالم العربي ..
● هذا عن بقية العربي .. لقد لسطع الفنانين السودانيين بتقديم مساهماتهم الفنية
العربية من أجل أغنية الطاع المنكب شكل هذا الدم في السجلات التي ألفتها مجموعة
.. نحن السودان .. بقيادة الفنان السوداني الجليلي الوافي وتكر الأبر غير البرهان
المفترج الذي أعده التثقيفون السوداني تحت شعار قداء السودان .. Sudan .. ريت غير
شبكات التثقيفون العالمية ..
● نحن نتساءل عن دور الفنان العربي في دعم مثل هذه الجهود .. نساء المطربين ..
الخليجيين عن مدى استدامهم لآلة حلات بدولهم لجميع الأموال لأغنية المشربين
بالسودان والتي تبرزهم الظروف الطبيعية الصعبة .. هل يمكن أن يستجيبوا وهم الأقرب
إلى مكان الجرح وشغلن المسألة !!



بوع الماسفات

حامد بدوي

كلمات في الواقع

● ان المواجهة المتعددة المستويات والاشكال بين الإنسان والعالم تفرز جانب
النتائج الرئيسية القصودة الكثير من الاثرات الجانبية التي هي من الاممية
بحيث تؤثر في مناخ المواجهة نفسه .. بل وترسم اطارا جديدة لعلاقة الانسان ..
ولا تحميها في لغز البصر من علاقة تشبه إلى علاقة مصالحة أو استسلام
أو مجرد دفعة ..

● في الادب والفن والفلسفة يظل البحث في الاساس الثقافي الجوهري هو
بحث في الواقع وشدة من الادياء والفنانين والفلاسفة من جعل من هذا البحث
الواقعي ادبا عظيما وثقا عظيما وفلسفة عظيمة ..

● وعلى الصعيد الثاني هناك من الادياء والفنانين والفلاسفة من انفس كليا في
الانكساف الجينية الدائمة لعلاقة الانسان .. العالم .. ولم يجدوا في المبحث
الواقعي سقوت .. تشيخ .. للمعنى واقفا لياشيت الاشياء واقفا لثناخ القدمة
والغربة ..

● سبب ذلك ان هؤلاء لا يرون ان اساس العلاقة بين الانسان والعالم هو
اساس ثقافي .. صراعي .. وانما هو مسالية ومهادنة وانفعال واكتشاف ..

● بالطبع يجد على من المصير البرجماتيين الذين يظنون ان اساس
المتناقض للتفكير ويخضعون .. مابعد .. أو مكلن وشا من كل اتجاه ليقرجوا
لنفس مبيتا من الالب أو الفن أو الفلسفة .. مبيتا مستدرا في كل شيء .. في
مدة الصلابة .. ودواعي الاستسلام والاعراض الجانبية ..

● الجانب الاكبر ازمة في هذه المسألة .. كما اعتقد .. يمكن ان ان الادياء
والفنانين والفلاسفة يتكبرون ضمن شروط اجتماعية محددة .. لا يمكن بأي حال
من الاحوال افعال تأثيرها في تكوين وجهة نظرم .. فيموجب الشرط
الاجتماعي .. تشا سلوية المواقع الاجتماعي .. والموقع الاجتماعي مثل الأرض
التي لا يمكن للتفكير من تأثيرها ومهادنة الا عن طريق المعرفة .. معرفة
قوانينه .. ومعرفة اعراضه .. ومعرفة حدود تأثيراته .. وذلك لان هذه المعرفة
هي السبيل الامثل للاستسلام منه وتوجيه تأثيره في تكوين رؤية الانسان ..

● هنا نحاذر الخرى للفنان والفن والفلسفة ضمن قائمة طويلة من النتائج
للغني البشري التي تكمن البني القوية لها من الماكينزات مايفعلها البحث
والكشف في القوانين التي تعدد علاقاتها في نفسها بالواقع الاجتماعي .. وهي
حين تغفل تلك تدور تماشا (سلوية الموقع الاجتماعي) وتضع الانسان مرة
اخرى في مواجهة العالم ضمن العلاقة الحقيقية ..

● هنا يتسرع مفكر الواقع والبرغم محدودا يصعد البنية الاجتماعية فحسب بل
ويشمل انماض المشتقة واملاض الناس وسقوفهم وطوايرهم وحتى اغنياتهم
الركبة .. هنا يصعب الواقع كما مقدا وغنيا ومثريا للحرية والارتباك ونحن نتبع
الانسان لنا أو ادريا وبهذا المعنى فانه واقع اذا كان مديا حقيقيا لمعرف
ان يتبع معلا فيها مسلما مباشر مسكورا بالمعتميت والتصورات القبلية كما له
تصور البعض .. لمعرفة القوانين التي تحكم علاقة الانسان .. العالم لتكبل
الادعاء ..

● وفي قبة سنا شاع السيد .. أبو الملا
البشري .. رمز توحيد سنا صراعا جسيما
مرييا بين الخير والشر والتمسك بالحق والتمسك بالباطل جميعا
كأن في الأرض بما فيها من كل الانكساف
والفلسفة واداء الفلاسفة والعالم والتاريخ
والصالحين والاصحاب .. فهو ملا من
بيده الفكر .. وانما من الفكر ومرييا ويتم
وتتربط بما فيها من فكر ارسلي وفلافيون
وكثير من العلماء والفلاسفة والاصحاب ..
وهذه الانكساف والاداء .. التي ايما هؤلاء
الفلاسفة تبت فلها وعقبا في تعديل سلوك
البشر وبالتالي تكمن في هذا ان تفسد بها
وتبني من الصراعا الفكري بلطفة الكتب
على الأرض وبشر رمز مثل القيم
ويشعر جميع الكتب واعادتها إلى مكتبها ..
وان كان مكتبها ليس بلطفة للحري للكتاب
بل ان مكتبها يشهد لعشر الرؤي لكاتبها
الا وهو العقل باعادة تفسد مسد القيم
بلطفة الفلاسفة والعالم والمصلحين ..
الاجتماعيين يشهد اعادة التفسد بالقر
الاجتماعي بكتب النطق والافلاخ والفلسفة
والاجتماع وان يبدت فيما كان يبدت في
رموزهم ..

● هنا يثير .. محمد السيد .. السيد
البشري في وجه مثل القيم .. استاذ علم
التاريخ .. ويوجه البشري الى سؤالا من
القيمة التي شاعل فيها ..
تجسيم القيم من سنا ..
صمكت إلى أربع صمكت وفيليا ..
الدراسات للواقع ..
والكشف من غياب الدراسات
التقنية المسماة للاستاسف ..
الادعاء ..

● وأخر ملاحظته على الحق كالت ..
تتبع من ان .. بطة الحروف ..
الاستخدام في كتبة اعمال الحق
لايساعد على القراءة ..
ويمكن ان يوجز لرد على اسئلة
الاح على قسم بولانا ..
ان تعظيم الحق جله ضمن

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

● الجريدة الحية التي تتنهد ..
سبل الخروج من السلبية
.. من حقول التثقيف ..
ستوى الفكر والقيم ..
كما ان وجوب ثقافي مستطاع
.. ادري تمنع ثقافتين في سنا ..
.. فرصة الاجتر ..
رصة من البرص ..
.. وجود هذه الفلسفة
.. بان تلمس بهيولنا كتيبة
.. على عالمي والفرق ..
.. مسدولة تجميع عيني ثقافتين
.. لها ليست ..
.. كما يتبع جنة الفلاسفة
.. على من القارئ صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..
.. من ان تفسد صمكت على
.. مسدولة بنية الفلاسفة ..

قصة

تصوير: ياسين محمد عثمان

● قصة تشرب اعانها إلى قامة
هذا القصة .. ولكنها قصة

لاتحني البتة .. تشكل في هيئة
هذه الشجرة المعجول .. التي تخرج

من رحم الأرض .. تكبر .. تكبر ..
ولكن تضيق .. تتدبر من اعصاتها

الحياة ..
قصة لاتحني .. انها تشمع
حد اتساع هذا المدى .. وهذا
الفراع ..

● قصة تشرب اعانها إلى قامة
هذا القصة .. ولكنها قصة

لاتحني البتة .. تشكل في هيئة
هذه الشجرة المعجول .. التي تخرج

من رحم الأرض .. تكبر .. تكبر ..
ولكن تضيق .. تتدبر من اعصاتها

الحياة ..
قصة لاتحني .. انها تشمع
حد اتساع هذا المدى .. وهذا
الفراع ..

● قصة تشرب اعانها إلى قامة
هذا القصة .. ولكنها قصة

لاتحني البتة .. تشكل في هيئة
هذه الشجرة المعجول .. التي تخرج

من رحم الأرض .. تكبر .. تكبر ..
ولكن تضيق .. تتدبر من اعصاتها

الحياة ..
قصة لاتحني .. انها تشمع
حد اتساع هذا المدى .. وهذا
الفراع ..

● قصة تشرب اعانها إلى قامة
هذا القصة .. ولكنها قصة

لاتحني البتة .. تشكل في هيئة
هذه الشجرة المعجول .. التي تخرج

من رحم الأرض .. تكبر .. تكبر ..
ولكن تضيق .. تتدبر من اعصاتها

الحياة ..
قصة لاتحني .. انها تشمع
حد اتساع هذا المدى .. وهذا
الفراع ..

● قصة تشرب اعانها إلى قامة
هذا القصة .. ولكنها قصة

لاتحني البتة .. تشكل في هيئة
هذه الشجرة المعجول .. التي تخرج

من رحم الأرض .. تكبر .. تكبر ..
ولكن تضيق .. تتدبر من اعصاتها

الحياة ..
قصة لاتحني .. انها تشمع
حد اتساع هذا المدى .. وهذا
الفراع ..

● قصة تشرب اعانها إلى قامة
هذا القصة .. ولكنها قصة

لاتحني البتة .. تشكل في هيئة
هذه الشجرة المعجول .. التي تخرج

من رحم الأرض .. تكبر .. تكبر ..
ولكن تضيق .. تتدبر من اعصاتها

الحياة ..
قصة لاتحني .. انها تشمع
حد اتساع هذا المدى .. وهذا
الفراع ..

● قصة تشرب اعانها إلى قامة
هذا القصة .. ولكنها قصة

لاتحني البتة .. تشكل في هيئة
هذه الشجرة المعجول .. التي تخرج

من رحم الأرض .. تكبر .. تكبر ..
ولكن تضيق .. تتدبر من اعصاتها

الحياة ..
قصة لاتحني .. انها تشمع
حد اتساع هذا المدى .. وهذا
الفراع ..

● قصة تشرب اعانها إلى قامة
هذا القصة .. ولكنها قصة

لاتحني البتة .. تشكل في هيئة
هذه الشجرة المعجول .. التي تخرج

من رحم الأرض .. تكبر .. تكبر ..
ولكن تضيق .. تتدبر من اعصاتها

الحياة ..
قصة لاتحني .. انها تشمع
حد اتساع هذا المدى .. وهذا
الفراع ..

● قصة تشرب اعانها إلى قامة
هذا القصة .. ولكنها قصة

لاتحني البتة .. تشكل في هيئة
هذه الشجرة المعجول .. التي تخرج

من رحم الأرض .. تكبر .. تكبر ..
ولكن تضيق .. تتدبر من اعصاتها

الحياة ..
قصة لاتحني .. انها تشمع
حد اتساع هذا المدى .. وهذا
الفراع ..

● قصة تشرب اعانها إلى قامة
هذا القصة .. ولكنها قصة

لاتحني البتة .. تشكل في هيئة
هذه الشجرة المعجول .. التي تخرج

من رحم الأرض .. تكبر .. تكبر ..
ولكن تضيق .. تتدبر من اعصاتها

الحياة ..
قصة لاتحني .. انها تشمع
حد اتساع هذا المدى .. وهذا
الفراع ..

● قصة تشرب اعانها إلى قامة
هذا القصة .. ولكنها قصة

لاتحني البتة .. تشكل في هيئة
هذه الشجرة المعجول .. التي تخرج



في نادي جيزان الأدبي:

محاضرة في الملكة العربية السعودية ومستقبلها ..
والاصالة بين التراث والتجديد .. والادوية الادبية اهدافها
ومعطياتها ..
واضاف الاستاذ زليخ قائلا ..

وسشارك في الندوات ١٥ ادبيا ومفكرا من مختلف
انحاء المملكة .. ويحفلون تخصصات متعددة ..
اما الاسيات الشعرية فقد تقرر ان تقام شأن منها ..
شارك فيها ٢٦ شاعرا من الشباب والرواد .. وسيقرأها

تحتل الخطة الثقافية للنادي هذا الموسم من الاراء
ثقافية متعددة .. في مختلف لوجع الثقافة واشكالها .. ففي
مجال المحاضرات تقرر ان تقام لغائي محاضرات في
مجال متعدد من الفكر والادب .. منها محاضرة عن
الفن التشكيلي ..

ومن الاسماء التي سوف يستضيفها النادي هذا
الموسم الدكتور محمد عبيد يمني .. الدكتور فهد عرابي
الحارثي .. الدكتور عبدالله الغدامي .. الشيخ
عبدالمعز المسند .. الاستاذ علوي طه الصافي ..
الدكتور هاشم عبيد هاشم .. الدكتور عبدالمعز
النهاري ..

كما تتضمن الخطة الثقافية هذا العام .. تنظيم خمس
ندوات عن شؤون المكتبات والكتاب السعودي .. والقص

النادي ..
محاضرة في الملكة العربية السعودية ومستقبلها ..
والاصالة بين التراث والتجديد .. والادوية الادبية اهدافها
ومعطياتها ..
واضاف الاستاذ زليخ قائلا ..

وسشارك في الندوات ١٥ ادبيا ومفكرا من مختلف
انحاء المملكة .. ويحفلون تخصصات متعددة ..
اما الاسيات الشعرية فقد تقرر ان تقام شأن منها ..
شارك فيها ٢٦ شاعرا من الشباب والرواد .. وسيقرأها

تحتل الخطة الثقافية للنادي هذا الموسم من الاراء
ثقافية متعددة .. في مختلف لوجع الثقافة واشكالها .. ففي
مجال المحاضرات تقرر ان تقام لغائي محاضرات في
مجال متعدد من الفكر والادب .. منها محاضرة عن
الفن التشكيلي ..

ومن الاسماء التي سوف يستضيفها النادي هذا
الموسم الدكتور محمد عبيد يمني .. الدكتور فهد عرابي
الحارثي .. الدكتور عبدالله الغدامي .. الشيخ
عبدالمعز المسند .. الاستاذ علوي طه الصافي ..
الدكتور هاشم عبيد هاشم .. الدكتور عبدالمعز
النهاري ..

كما تتضمن الخطة الثقافية هذا العام .. تنظيم خمس
ندوات عن شؤون المكتبات والكتاب السعودي .. والقص

النادي ..
محاضرة في الملكة العربية السعودية ومستقبلها ..
والاصالة بين التراث والتجديد .. والادوية الادبية اهدافها
ومعطياتها ..
واضاف الاستاذ زليخ قائلا ..

وسشارك في الندوات ١٥ ادبيا ومفكرا من مختلف
انحاء المملكة .. ويحفلون تخصصات متعددة ..
اما الاسيات الشعرية فقد تقرر ان تقام شأن منها ..
شارك فيها ٢٦ شاعرا من الشباب والرواد .. وسيقرأها

تحتل الخطة الثقافية للنادي هذا الموسم من الاراء
ثقافية متعددة .. في مختلف لوجع الثقافة واشكالها .. ففي
مجال المحاضرات تقرر ان تقام لغائي محاضرات في
مجال متعدد من الفكر والادب .. منها محاضرة عن
الفن التشكيلي ..

ومن الاسماء التي سوف يستضيفها النادي هذا
الموسم الدكتور محمد عبيد يمني .. الدكتور فهد عرابي
الحارثي .. الدكتور عبدالله الغدامي .. الشيخ
عبدالمعز المسند .. الاستاذ علوي طه الصافي ..
الدكتور هاشم عبيد هاشم .. الدكتور عبدالمعز
النهاري ..

كما تتضمن الخطة الثقافية هذا العام .. تنظيم خمس
ندوات عن شؤون المكتبات والكتاب السعودي .. والقص

النادي ..
محاضرة في الملكة العربية السعودية ومستقبلها ..
والاصالة بين التراث والتجديد .. والادوية الادبية اهدافها
ومعطياتها ..
واضاف الاستاذ زليخ قائلا ..

وسشارك في الندوات ١٥ ادبيا ومفكرا من مختلف
انحاء المملكة .. ويحفلون تخصصات متعددة ..
اما الاسيات الشعرية فقد تقرر ان تقام شأن منها ..
شارك فيها ٢٦ شاعرا من الشباب والرواد .. وسيقرأها

تحتل الخطة الثقافية للنادي هذا الموسم من الاراء
ثقافية متعددة .. في مختلف لوجع الثقافة واشكالها .. ففي
مجال المحاضرات تقرر ان تقام لغائي محاضرات في
مجال متعدد من الفكر والادب .. منها محاضرة عن
الفن التشكيلي ..

ومن الاسماء التي سوف يستضيفها النادي هذا
الموسم الدكتور محمد عبيد يمني .. الدكتور فهد عرابي
الحارثي .. الدكتور عبدالله الغدامي .. الشيخ
ع

خالد بن سعد

الدورة الصيفية جيدة لاتاحة الفرص للاعبين



خالد الدماك - جدة
 حل استعدادات نادي الشباب لكرة القدم في المشاركة في البطولة الصيفية بأبها التي ينظمها مكتب رعاية الشباب بأبها خلال الاسبوع القادم بمشاركة عدة فرق تحدث عن هذه الاستعدادات لنادي الشباب سمو الأمير خالد بن سعد حيث قال :

والنسبة للاستعدادات فقد بدأت التمارين منذ يوم السبت الماضي تحت اشراف المدرب الوطني عبدالله بن سالم ومدرب اللياقة أوتن .. وهذه البطولة فرصة جيدة حيث ستتاح للوجوه الجديدة من اللاعبين في الدرجة الاولى الذين لم تتاح لهم فرصة المشاركة في الدوري الماضي بالإضافة إلى بعض لاعبي الشباب كتنجربة لهم في هذه الدورة .. وأن شاء الله يتحقق الهدف المرجو منها وأن تكون ايجابياتها أكثر من

الأمير خالد بن سعد
 سليلاتها بأبها .. وعن مدرب الفريق سيحصل ما بين ١٧ - ٢٠ من هذا الشهر ان شاء الله حيث سيشار تمارينه مع الفريق بعد وصوله ..

حكام مباريات الاسبوع الأخير من دورة الصعود لكرة الطائرة

عكاظ - جدة
 أعلن الاتحاد السعودي لكرة الطائرة أسماء حكم مباريات الدور التمهيدي للدورة التصيفية لدرجة الثانية للصعود للدرجة الاولى .. بعد ان تم وضعها من قبل اللجنة الرئيسية للتحكيم والمباريات تقام يوم الخميس ١٤٠٦/٦/١٥ هـ



حكم الطائرة فهد المنصور

- ١ - الوحدة - احد :
 - علي صالة نادي الوحدة بالتصميم - الساعة ٤ عصرا
 والحكام هم :
 ١ - علي عسيري حكم اول
 ٢ - جوفان خالد الجوفان - حكم ثاني
 ٣ - جميل محمد تريدي - مسجل - البقية من المكتب
- ٢ - الأمل - النجوم :
 علي صالة المركز الرياضي ببريدة - الساعة ٤ عصرا والحكام هم :
 ١ - فهد صالح المنصور حكم اول
 ٢ - احمد عبدالله الجار الله - حكم ثاني
 ٣ - عبدالله محمد الميمني - مسجل - والبقيه من المكتب
- ٣ - الجواء - الوديعه :
 علي صالة المركز الرياضي بأبها - الساعة ٤ عصرا والحكام هم :
 ١ - محمد عبدالقادر قربان حكم اول
 ٢ - احمد عبدالله الجار الله - حكم ثاني
 ٣ - محمد علي النجار - مسجل - البقية من المكتب
- ٤ - الجبلين - الشعلة :
 علي صالة المركز الرياضي بحائل - الساعة ٤ عصرا - والحكام هم :
 ١ - عبدالله علي التويجري - حكم اول
 ٢ - عبدالعزيز محمد المتروك - حكم ثاني
 ٣ - محمد علي الشامي - مسجل - البقية من المكتب

الخبر القيس

بعد ان فشل فريق حراء في الصعود إلى اندية الدرجة الاولى وبعد ان حقق نتائج لا ترقى مع طموحاته .. وقبل عودة الفريق من الاحساء هناك قرار اداري ستستخدمه الادارة حول الغاء عقد المدرب التونسي ابو الحسن الرياح .. ومن المتوقع ان يحل محله مدرب آخر ويراتب اقل من راتب المدرب الحالي جهينة



منتخب المملكة للشباب لكرة القدم

فيما يستعد منتخب المملكة لكرة اليد لدورة كأس فلسطين :

اقامة معسكر داخلي بمدينة الطائف

اعلان اسماء اللاعبين المشاركين في البطولة



منتخب المملكة لكرة اليد

الاتحاد جعفر يوسف
 الشباب محمد الدوسري - هذا وسيم اختيار افضل العناصر للمشاركة في البطولة ويشرف على المعسكر المدربون الوطنيون احمد هاشم فليمان وعبدالله خلف الشمري - هذا وكان الاتحاد السعودي لكرة اليد قد اعلن في وقت سابق تشكيل البعثة المشاركة في

لديهم العزيمة والاصرار بتقديم مستوى مشرف وتحقيق البطولة .. وعن معسكر اليوم قال .. الحقيقة المعسكر في مدينة الطائف اثبت بأنه جيد ومفيد ونحن ان شاء الله نحقق الهدف من هذا المعسكر وأن نقدم مستوى مشرفا في الدورة المدرسية التي ستقام في تونس ..

المعروف بأن جميع اللاعبين من الطلاب الدارسين حيث يحق لهم المشاركة في تلك البطولة والتي نتمنى ان تظهر بالظهر المطلوب وأن تحقق فرقنا المستوى المطلوب منها ونستشارك ايضا بعض فرقنا المدرسية في هذه البطولة ولقاء منتخب كرة اليد تنس الطاولة .. وكان له عكاظ الرياضية لقاء قصير مع اللاعب احمد جميل حيث قال ... معسكرنا ولله الحمد والذي اقيم في الطائف قد استعدنا منه الكثير بقيادة مدرب المنتخب اوزقالدو .. ونحمد الله اننا حققنا

محمد العويس - الرياض
 وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على طلب الاتحاد السعودي لكرة اليد اقامة معسكر داخلي لمنتخب المملكة بمدينة الطائف بمقر بيت الشباب هذا وسيقام المعسكر خلال الفترة من ١٧/٦ إلى ٢٠/٦/١٤٠٦ هـ

في اخر مباريات دورة الصعود
 العروبة يلتهم حراء .. والجيل والعربي حبايب
 سعد الحوشلن - الاحساء
 جرت مباراة من الدرجة الاولى على استاد جامعة القصيم بين فريق العروبة وفريق حراء في المباراة الاولى من بطولة الصعود للدرجة الاولى .. حيث اقيمت المباراة في حراء وحصلت النتيجة ١-٠ لصالح العروبة وحصلت الأهداف

سجل للعروبة :
 الهدف الاول في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول فهد ذياب بعد مجهود فردي
 الهدف الثاني في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني سجله هلال العويان
 الهدف الثالث في الدقيقة ٣٩ سجله عبد التقي براهيم
 الهدف الرابع في الدقيقة ٤٣ سجله عبد التقي من ضربة جزاء مشكوك في صحتها .. هذا وقد غلب طابع السرعة على أداء لاعبي العروبة بعكس فريق حراء الذي لم يقدم مايذكر في هذه المباراة وان كان اهدر بعض الفرص التي اتاحت له ..

المباراة الثانية (الجيل)

صالح محفوظ - جدة
 اليوم يدخل منتخبنا لكرة القدم للشباب معسكره التدريبي بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف استعدادا للدورة المدرسية التاسعة بتونس التي ستقام خلال الفترة من ١٨ - ١٧/٦ وقد تم اختيار اللاعبين المشاركين في هذا المعسكر وعددهم ١٨ لاعبا ويشرف على التدريب المدرب البرازيلي اوزقالدو .. وتم اختيار اللاعبين

وهم :
 نواف صالح مبارك - النصر - وليد محمد الباز - القادسية - زكي ابراهيم الصالح - الاتفاق - احمد جميل الولد - الاتحاد - منصور حسين دغيري - الاهلي - محمود علي متولي - الوحدة - عبدالعزيز الرزقان - الشباب - خالد عبدالله الحربي - الاهلي - راشد عبدالله الدكان - النصر - يوسف جازع الدوسري - الهلال - عادل سلمان

ضمن معسكره الاعدادي :

الحرس الوطني يخسر لقاءه امام بايرن ميونخ



خالد الدماك - جدة
 خسر نادي شبل الحرس الوطني أولى لقاءاته الودية الاستعدادية التي يجريها حاليا في ألمانيا الغربية .. وذلك بعد هزيمته من شبل بايرن ميونخ بلعبة اهداف مقابل لا شيء .. انتهى الشوط الاول بتقدم شباب بايرن ميونخ بهدف مقابل لا شيء .. وقد تفاق فريق الحرس خلال هذا الشوط وهاجم وعده الرمي الألماني لكن دون اي فعالية .. وفي الشوط الثاني تفوق الفريق الألماني وسجل ثلاثة اهداف لتنتهي المباراة لصالحه بلعبة اهداف دون مقابل وكانت هذه التجربة الأولى للفريق وتعتبر جيدة بعد العرض الذي قدمه امام الفريق الألماني صاحب الخبرة .. وفي كرة اليد خسر ايضا اللقاء امام بايرن ميونخ ١٢/٤ اما في تنس الطاولة فقد لعب تنس الطاولة ثلاثة لقاءات واحدة



بايرن ميونخ



الهيئة الملكية للجبيل وينبع

إعلان عن دعوة عطاءات عامة

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل / عن طرح المشروع التالي للمنافسة العامة :

رقم العقد	وصف مجال العمل	تاريخ تسليم مستندات الدعوة لتقديم العطاء	تاريخ تقديم مستندات العطاءات	قيمة مستندات الدعوة لتقديم العطاءات بالريال	المؤهلات المطلوبة
١٣٥ - ت م	تفصيل وتوريد وتسليم بدلات وملابس لمنسوبي إدارة السلامة والأمن الصناعي بمدينة الجبيل الصناعية.	١٩ - ١٢ ذوالقعدة ١٤٠٦ (١٩ - ٢٦ يوليو ١٩٨٦ م)	٦ ذوالحجة ١٤٠٦ (١١ / ٨ / ١٩٨٦ م)	١٢٥٠ / - ريال (غير قابلة للاسترداد)	وجود مصادر وإمكانات لتأمين وتوريد بدلات وملابس على المقاس ، مع تقديم خدمة أخذ المقاسات في الموقع عند الضرورة . يجب أن تكون الشركات أو المؤسسات المقدمة سعودية ١٠٠٪

تعليمات عامة :
 - على الشركات والمؤسسات الرغبة في شراء مستندات الدعوة لتقديم العطاءات إرسال توكيل أو برقية أو تصريح تفصيلي لبيان شروطها في موعد أقصاه يوم ١٤ ذوالقعدة ١٤٠٦ الموافق ٢٦ يوليو ١٩٨٦ م . ويجب أن يوضح في التوكيل أو البرقية اسم الشركة المؤسسة للمشروع وتاريخ التوكيل والبرقية . وعلى الراغبين في شراء مستندات الدعوة تقديم شيك مصرفي غير قابل للاسترداد وصحيف على عبد الملك الجبيل بالبلغ الموضح لشراء المستندات لأمر الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل ، وذلك بمحضرهم أو بإرسال مندوبهم المفوضين . وشروط المستندات مترتبة للرغبة في الشراء هي : (١٩ ذوالقعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ يوليو ١٩٨٦ م)
 - على الشركات أو المؤسسات تسليم العطاءات والاعضاء المصرفي المطلوب وللمدة في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات إلى اللجنة المعنية إلى العنوان الموضح أعلاه في أقرب وقت (٦ ذوالحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ أغسطس ١٩٨٦ م) ولن يقبل العطاء الذي يسلم بعد ذلك .
 - وستقبل فقط العطاءات التي تقدم من أصل وصورة واحدة ويجب أن تكون مضمونة بالتوقيع الأحمر . ولتعتبر إلى مديرية إدارة المشتريات البلدية . وأن تكون مضمونة المستندات المطلوبة حسبها هو موضح في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات ومضمونة الوثائق أنما ليته :

كاميرا
أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي

SAUDI GAZETTE
التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية

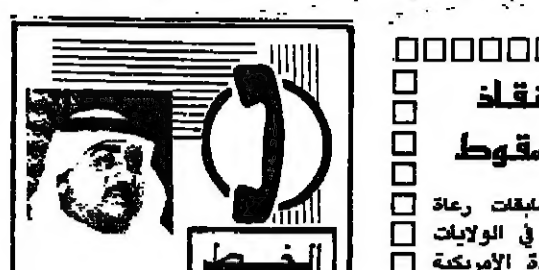
أفك يور
محمد
الدين



الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود

محطات إخبارية

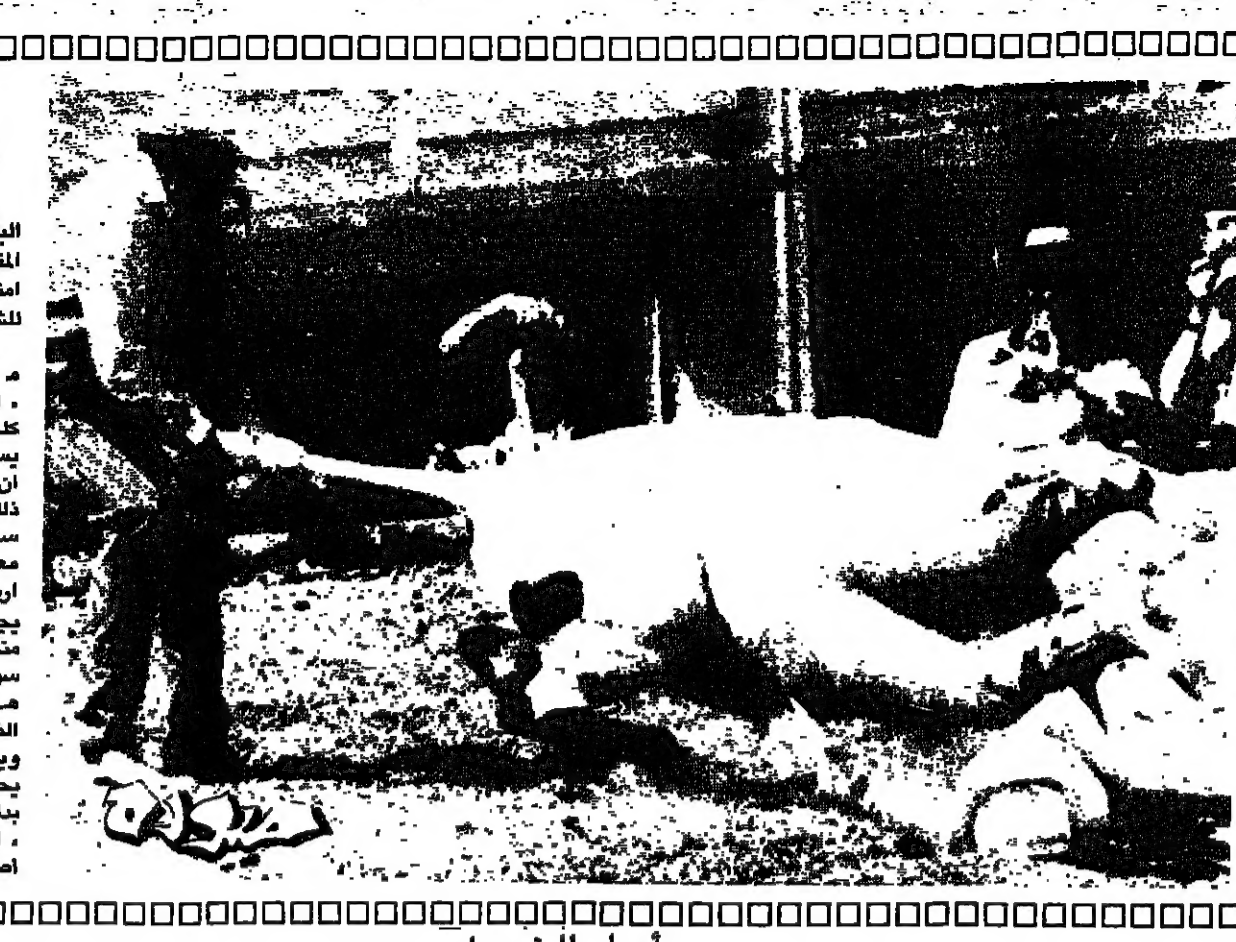
المصر المحتوم
○ تمت ابيدي بختنا، تقبلي حراما
○ تقبلي ابدان بختنا، الى السر في
○ طريق حرام في حرام
○ يصير البعش منا لغزارة، حراما
○ في حرام
○ يقبلي البعش منا شيا به، بل حرام
○ وحرام
○ يقبلي البعش منا قلبه، بحرام والي
○ حرام
○ يحدث كل ذلك وغيره، في حالة
○ تسريع المصير، وفي ظل غياب الدول
○ والخشية من الله، وسيرة المدة على
○ البوح، والبعث من الاعمال بالحقير
○ الانساني السوي
○ ويرى تلك الابدي والاعمال،
○ والتفكير والشباب والقلب، التي
○ تحلق بالسر، بل وتسرع به،
○ والاشجاء لئلا يتبين عليها،
○ الحرام، امر ترفعه مبادرتا وفيما
○ الاسلامي
○ والذين يقدمون عدة على هذه
○ الانماط السلوكية غير السوية،
○ ويركزون اية جريمة يرتكبونها،
○ واية لخطا اثنى يتبين عليها،
○ فهد لا يتدبرون في الظلام،
○ في يوم، لا بد ان تظلم، في يوم
○ من الايام، سواء اطل الزمان لم يهر،
○ من الأثرة، في سبيل المثال - هل
○ حرم الاسلامي لانه يسبب
○ البؤس الاجتماعي بالخلقة، ويعرقله
○ لعدم الاستقرار والاضطراب،
○ الحق الى باطل، ويحول الباطل الى
○ حق، فكيف بالله يستقيم امر المجتمع،
○ والحق ذلك
○ الضار والحدود والجزاءات،
○ التي تستلزمها الدولة الاسلام،
○ من القرن والسنة، كناية بالقضاء على كل
○ ضروب الحرام في سبيل، والهدف من
○ ذلك سياسة المجتمع، والخلقة على انه
○ واستقرار
○ ليت الذين يرتكبون تلك المصير،
○ يرتكبون اية مصر يتبين اية، واي
○ خسران يلقون بالحقير واسرهم
○ ويستسلمون
○ مسجون اثم تروا، ولعلنا لا
○ تشبه جعل هذا المجتمع، الذي يربط
○ من يفتح لسفاه في، ومن لم يتفكر
○ فيقول



الشيخ محمد بن عبد الله بن عود

الخط

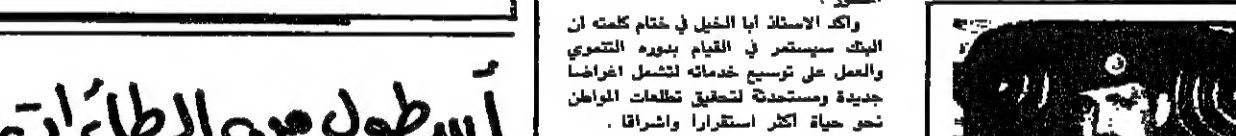
● صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن
سلطان بن عبد العزيز حضر حفل غداء
لتكريم سموه يوم أمس والذي اقامه
موظفو امانة المنطقة الشرقية، وقد
حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين من
مدنيين وعسكريين
● الشيخ محمد بن عبد الله بن عود
الرئيس العام للتعليم البنات يصل الى
الطائف اليوم لزيارة بعض المشاريع
التعليمية هناك
● السيد رشيد صقر رئيس الوزراء
التونسي تلقى بركات التهنئة بمناسبة
تعيينه في منصبه الجديد، من رؤساء
الوزراء في كل من قطر والبحرين
واليابان والهند واسبانيا
● الاستاذ محمد جواد شيخ وكيل
وزارة الاعلام المساعد لشؤون
التلفزيون والسيدة حمزة رزقا بمولودة
اسماها «ميان»
● فضيلة الشيخ عبد الله بن ابراهيم
الفتوح مدير الدعوة والارشاد وحضر
اللقاء الديني المغربي الذي يقضه نادي
الطائف الانبياء اليوم بقاعة الفحلات
بمبنى مسرة التكنيكتنتال
● الدكتور عبد الله الزيد مدير عام
التعليم بالمنطقة الغربية باشر عمله بجدة
بعد ان تمت بجازة التسمية
● الاستاذ ناصر العمود، مدير عام
الشؤون الصحية بمنطقة حائل بالنيابة
بمط بطاب شكر لبلدية منطقة حائل
على مساعدتها في اجراء الاتصالات
والاثر لاستشفائ حاله، فخير الى
درج التعاون الدائمة التي تميز بها
البلدية في سعيها لتوفير الخدمات
اللازمة للمواطنين
● الاستاذ عبد الله بن سليمان
الفضل المحاضر بكلية الشريعة بجامعة
الامام محمد بن سعود الاسلامية تقدم
برسالة دكتوراه بعنوان «رؤوس
المسائل لامي جعفر - تحقيق» وسوف
تتم مناقشتها غدا الاربعاء بقاعة
المحاضرات بالكلية
● السيد محمد علي بن سعد بن
حسين مدير الشؤون الادارية برئاسة
تعليم البنات بالنيابة باشر عمله مؤخرا
بعد اجازة في ربيع المملكة
● السيد احمد محمد علي بن محمد
الحسين القائم بديار ابنه محمد ايوب على
كرسيه مولد عبيد محمدان وذلك بمنازلهم
بالنجدية



أبا الخيل

بنك التسليف مستمر في دور التخوى

صالح الفهد (عكاظ):
الشي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل على
الدور البارز والمميز الذي يضطلع به بنك التسليف السعودي كأحد أجهزة
الإقراض القومي، المتخصصة في تقديم القروض المالية الميسرة لفئات
كثيرة من أبناء المملكة من ذوي الدخل المنخفضة لرفعها عن مواجهة
احتياجات الحياة المتغيرة وتكثيفها من القيام بدور فعال في مسيرة البناء
والتطور
جاء ذلك في الكلمة التي تصدرت التقرير
السوي لبيت التسليف وأضاف معاليه
تالياً: ان ذلك ما هو الا تجسيد لحرص
الدولة على الارتقاء بالمستوى المعيشي وتأمين
سبل المعيش الكريم والاستقرار الاجتماعي
لكل مواطن
وأشار معاليه الى نجاح البنك في تعدد
خدماته وتطويعها بما اعطى انكساراً صادقا
لدى الرعايا والدمع الذي يقضي به من
حكومة صاحب الجلالة الملك الذي
حرصت على توفير الخدمات المالية الكلية
لهذا المرفق العام لتكثيفه من القيام بالدور
المطاب به على افضل الوجوه، والاستجابة
الدائمة للطلبات المتجددة لطلاب المجتمع
التطور
واكد الاستاذ ابا الخيل في ختام كلمته ان
البنك سيستمر في القيام بدوره التنموي
والعمل على توسيع خدماته لتشمل فئات
جديدة ومستخدمة لتحقيق تطلعات المواطن
تحر حياة أكثر استقراراً وازدهاراً



محمد ابا الخيل

تنبيه
للمرة الأخيرة
تنبه مؤسسة على الفامدي العقارية
على السادة المشترين في مخطط
حي الأجواد

سرعة سداد ما تبقى عليهم من قيمة الأراضي المشتراة
فصل فترة ثلاثة شهور من تاريخ الإعلانات

علماً بأن هناك تخفيضات كبيرة
في حالة الدفع خلال هذه الفترة

ومن يتخلف عن الدفع بعد هذه الفترة فسوف تعتبر
الأرض المشتراة ملكية والرؤوس غير مسؤولة بعد ذلك
لزيادة المعلومات نرجو الاتصال بـ:
مؤسسة على الفامدي العقارية
جدة / هاتف: ٦٦٠١٢١٨ - ٦٦٠١٧٢٩
أمام لوناياك الحمراء / عمارة محمود ناظر

أراضي النج تتنظّر
أصبحت بيضاء
عكاظ (بيشة):
أصبح النج الساسية بالفتح، عليهم
البحر الى اجرة توزيع الممتلكات في
البحر القوي مصطنع حائل التوس
لتقديم اقرارات عدم استيلاء النج
أوضح ذلك رئيس النج القوي بالفتح
الاستاذ يحيى محمد البيشي شيدا
هناك بعض الاجراءات القانونية المطر
استكمالها قبل انقضاء النج، كما ان
الذين يودون تركيز من يوجب منهم اوراق
صورة المنطقة مسددة

الانحياز للمحاول السعوى.. بالظاف

عليان البيهاني (الطائف):
مآلات الخولة التجارية الصناعية بالظاف تتلعب عملية تنفيذ التعليمات الحكومية الخاصة بحماية وتشجيع المنتجات
الوطنية والمقاول السعوى

هذا ما يؤكد أمين عام الغرفة
الاستاذ يوسف الشاذلي وقال ان الغرفة
التجارية قد دأبت منذ صدور قرار
مجلس الوزراء بهذا الشأن على تشجيع
الصناعات الوطنية واعطائها الأولوية عند
وضع مواصفات المشاريع الصناعية
والزام المقاولين باستخدام بعض
احتياجات المشاريع من الصناعات

قبعات صحراوية .. مكيفة !!
ابتكر أعضاء نادي العلوم في الكويت
خوذة جديدة مكيفة الهواء لكسر حدة
درجات الحرارة اللاحقة في صحراء
الكويت
ووصفت المصنف الكويتية الخوذة
الجديدة - التي يتم تبريدها بواسطة
الطاقة الشمسية - بأنها تستعمل حرارة
شمس القنطرة التي ترتفع
لتصل الى ٥٠ درجة مئوية في بعض
الايحاء الى نعمة بالنسبة للعامل
والهندسين الذين يعملون في الغراء

شوارع الدمام تخلع الأملق
محمد الجهن (الدمام):
تعيد معتم شوارع الدمام هذه الأيام جهوداً نشطة لمساتها وذلك بالاستعانة من
الطواقم الانشائية لخدمة ادم ملائمتها
وذكر الاستاذ زايد السعدي أمين مدينة الدمام - لكافة - ان المقاولين تسبيرا في
تنجيب الشوارع الامر الذي زادت معه الانهيارات الانشائية والتي برزت بشكل واضح في
شوارع المدينة، واكد الاستاذ السعدي ان البلدية حريصة على اصلاح كافة اوضاع
هذه الشوارع وتعمل على اجراء صيانة مستمرة لها

شركة الحلم .. تتوسع عملياً
محمد الجهن (الرياض):
انطلقت مكاتب شركة الحلم الى مبنى
الجديد الواقع جنوب شرق الرياض القديم
نظراً للتوسع الذي تشهده المدينة في كافة
القطاعات الحكومية والقطاع المبنى القديم
عن استعمال اعمال الشريعة المتطورة
أوضح ذلك ل - عكاظ - أمير الدمام
سلف محمد السلفان مشيراً الى مدينة
الدمام تشهد مؤخرًا تطوراً ضخماً في مختلف
مجالات الخدمات والمران
ومن جهة أخرى فقد باشر المارم سلطان
شاهي المصنعي على العديد من مشروعات
الدمام بعد تخرجه من كلية الملك فهد
الاشية

حمدان والسقم (١)
حمدان عزم على السفر لبلاد اوروبية
راج لاهل الخير من بدري في الصليحية
تشاوروا على بقاءه يا جماعة !! اركب اية
إير فرانس، عالية، فاس، والا السعودية
(يقبع)
عكاظ

سؤال
● الاستاذ ربيع صالح لحان (المنطقة الغربية للاتصالات)
متى تصل خدمة الهاتف الآلي لخطقة خليص ؟
● الاستاذ سليمان الهادي - الاحوال المدنية :
لماذا التوجه في المنطقة .. تشتت من ادرة لآخرى من ادارات الاحوال
المدنية في مدن المملكة ماضي الاسباب